

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



مشروع رواء

السبيعي
الخيرية



بصمة المستقبل



جمعية فتاة حلي
Girl Hall

تقرير

اللقاءات والدورات لمشروع رواء منذ اللقاء
التعريفي ربيع الثاني إلى ١٢ صفر ١٤٤٣ هـ



مشروع رواء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل

اللقاءات

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات
لقاء تعريف للمشروع	١٤٤٢ / ٤ / ٢٨	د. حامد الفقيه	١٣
لقاء مع مركز مهاجرات بمكة	١٤٤٢ / ٧ / ٤	أ. هناء العامودي	١٣
دور المرأة في بناء المجتمع (لقاء إثرائي)	١٤٤٢ / ٧ / ١٢	د. حامد الفقيه	١٣

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات	المخرجات
دورة بناء المبادرات (لقاء تدارس)	١٦-١٧-١٨ / ٧ / ١٤٤٢	أ. بدوية العيسى	١٣	١٣ مبادرة
أعمال القلوب وأثرها في حياة الداعية (لقاء تدارس)	٢٣ / ٧ / ١٤٤٢	د. ريم الباني	١٣	١٣ تلخيص للمحاضرة
العيش مع القرآن (لقاء تدارس)	٤ / ٨ / ١٤٤٢	د. أحمد الخالدي	١١	١٣ تلخيص للقاء
برنامج عملي للعيش مع القرآن (لقاء تدارس)	١١ / ٨ / ١٤٤٢	أ. هيفاء باحاذق	١٢	١٣ برنامج للعيش مع القرآن في رمضان
كيف نستغل مواسم الطاعة (لقاء تدارس)	٢٥ / ٨ / ١٤٤٢	أ. شايح الغبيشي	١١	١٣ برنامج عملي في رمضان
رمضان يبني القيم (لقاء تدارس)	١ / ٩ / ١٤٤٢	د. حامد الفقيه	١٣	
أثر رمضان على النفوس (لقاء تدارس)	٦ / ٩ / ١٤٤٢	د. محمد الماجدي	١٣	

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات	المخرجات
التأصيل الشرعي لحقوق المرأة وواجباتها (لقاء مع مختص)	١٢ - ١٣ / ١١ / ١٤٤٢	د. أميرة الصاعدي	١٢	١٢ تلخيص للقاء
تعزيز اليقين والتسلیم للنص الشرعي (لقاء مع مختص)	١٦ / ١١ / ١٤٤٢	د. فهد العجلان	١٢	١٢ تلخيص للقاء
صناعة الوعي المجتمعي (لقاء مع مختص)	١٧ / ١١ / ١٤٤٢	د. مسعود الشمري	١٠	١٠ تلخيص للقاء
البنه الاجتماعي الفكري في قضايا المرأة (لقاء مع مختص)	١٩ / ١١ / ١٤٤٢	د / حسن الأسمرى	١٠	١٠ تلخيص للقاء
النسوية النشأة والآثار (لقاء مع مختص)	٢٦ / ١١ / ١٤٤٢	أ. مشاعل آل عايش	١٣	١٣ تلخيص للقاء
أفضل أيام الدنيا (لقاء تدارس)	١ / ١٢ / ١٤٤٢	د. حامد الفقيه	١٣	

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات	المخرجات
تركيزية النفوس (لقاء تدارس)	١٤٤٢/١٢/٢٢	د. حامد الفقيه	١٢	١٢ تلخيص للقاء
ورشة عمل لوضع خطة للتزكية الشخصية (لقاء مع مختص)	١٤٤٢/١٢/٢٤	د. حامد الفقيه	١٣	٨ نماذج لخطة تربوية للتزكية النفس
صناعة التغيير الشخصي (تدريب)	١٤٤٢/١٢/٢	د. أحمد الخالدي	١٣	١٣ تلخيص للدورة
القراءة المثمرة (لقاء إثرائي)	١٤٤٢/١٢/٢٧	د. محمد الماجدي	١٣	١٣ تلخيص للقاء
مهارات التأثير بالإقناع (تدريب)	١٤٤٣/١/٧	د. صالح الدردير	١٢	١٢ تلخيص للدورة
دور العلم في بناء الوعي (لقاء مع مختص)	١٤٤٣/١/٢١	د. علي الصالحي	١٣	١٣ تلخيص للقاء
تعزيز اليقين بالثوابت الشرعية (لقاء مع مختص)	١٤٤٣/١/٢٩ ١٤٤٣/٢/٥	د. حامد الفقيه		
أهمية الأخلاق وأثرها في الدعوة والتربية (لقاء تدارس)	١٤٤٣/٢/١٢	أ. شابع الغبيشي	١٣	١٣ تلخيص للقاء

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات	المخرجات
القدوة وأثرها في الدعوة والتربية (لقاء تدارس)	١٤٤٣/٢/١٤	د . حامد الفقيه	١١	١١ تلخيص للقاء
دور الفتاة في مواجهة المشكلات الاجتماعية الخاطئة (لقاء تدارس)	١٤٤٣/٢/٢١	د . حامد الفقيه	١٢	٨ تلخيص للدورة
علاقة الرجل بالمرأة (لقه مع مختص)	١٤٤٣ / ٣ / ١	د . خضران السهيمي	١١	١١ تلخيص للقاء
لقاء تدبري لسورة الإخلاص والمعوذتين	١٤٤٢ / ٣ / ٤	د . شابع الغبيشي	١٠	١٠ تلخيص للقاء
الحجاب وأدلتها (لقه مع مختص)	١٤٤٣ / ٣ / ٦	أ. رحاب سليمان	١١	١١ تلخيص للقاء
دورة التخطيط الدعوي	١٤٤٣ / ٣ / ٦	د . حامد الفقيه	١٠	١٠ تلخيص للدورة
شبهات حول الحجاب والرد عليها (لقاء مع مختص)	١٤٤٣ / ٣ / ١٨	أ. رحاب سليمان	٩	١٣ تلخيص للقاء
قواعد الحوار والنقاش (لقاء مع مختص)	١٤٤٣ / ٣ / ١٩	د . حامد الفقيه	٩	٩ تلخيص للقاء
دورة الإلقاء والتحدث (تدريس)	١٤٤٣ / ٣ / ٢٠	أ. خيرية البكر	١٠	١٠ تلخيص للدورة

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات	المخرجات
استخدام التقنية في الدعوة إلى الله (لقاء إثرائي)	١٤٤٣/٣/٢٦	د . خالد المرحبي	٩	٩ تلخيص للقاء
دعوة المساواة بين الجنسين (لقاء مع مختص)	١٤٤٣/٤/٢	د . حامد الفقيه	٩	٩ تلخيص للقاء
منهج أهل السنة في الاستدلال (لقاء إثرائي)	١٤٤٣/٤/٣	د . حامد الفقيه	٩	٩ تلخيص للقاء
السيرة النبوية (لقاء تدارس)	١٤٤٢/٤/٤	د . شايح الغبيشي	_____	_____
دورة تحويل السلوك (تدريب)	١٤٤٣/٤/٥	د . خضران السهيمي	١٣	١٣ تلخيص للدورة
السيرة النبوية كيف نحقق السعادة لأسرنا	١٤٤٣/٤/٦	د . حامد الفقيه	٩	٩ تلخيص للقاء
دور وسائل التواصل في تشكيل الأفكار (لقاء مع مختص)	١٤٤٣/٤/٨	د . حامد الفقيه	_____	_____
موقف أهل السنة من الشبهات (لقاء إثرائي)	١٤٤٣/٤/٩	أ. شايح الغبيشي	٩	٩ تلخيص للقاء

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات	المخرجات
معالم الدعوة النبوية (لقاء تدارس)	١٤٤٣/٤/١٠	د. حامد الفقيه	٨	٨ تلخيص للقاء
لقاء تدبري سورة الفاتحة ١ (لقاء تدارس)	١٤٤٣/٤/١١	أ. شابع الغبيشي	١٠	١٠ تلخيص للقاء
لقاء تدبري سورة الفاتحة ٢ (لقاء تدارس)	١٤٤٣/٤/١٢	أ. شابع الغبيشي	١٠	١٠ تلخيص للقاء
دورة مشروع العمر	١٤٤٢/٤/١٣	د. خضران السهيمي	١٣	١٣ نموذج مشروع للعمر
الاتجاهات المعاصرة التي تخالف منهج أهل السنة والجماعة (لقاء إثرائي)	١٤٤٣/٤/١٦	د. حامد الفقيه	١٠	١٠ تلخيص للقاء
آفاق وأفكار في دعوة الفتيات (لقاء إثرائي)	١٤٤٣/٤/١٧	د. حامد الفقيه	٨	٨ تلخيص للقاء
عوائق في طريق الدعوة إلى الله (لقاء إثرائي)	١٤٤٣/٤/١٩	الشيخ: حسن صالح	٩	٩ تلخيص للقاء
الفرص الدعوية وكيفية استغلالها (لقاء إثرائي)	١٤٤٣/٤/٢٣	د. حامد الفقيه	١٠	١٠ تلخيص للقاء

البرامج الجماعية

عنوان اللقاء	تاريخ التنفيذ	ضيف اللقاء	عدد الحاضرات	المخرجات
فقه الأولويات في الدعوة (لقاء إثنائي)	١٤٤٣/٤/٢٤	د . حامد الفقيه	٩	٩ تلخيص للقاء
السيرة النبوية حجية فهم السلف (لقاء إثنائي)	١٤٤٣/٤/٢٥	د . حامد الفقيه	_____	_____
لقاء تدبري سورة الملك الجزء الأول (لقاء إثنائي)	١٤٤٣ /٤ /٢٦	أ. شابع الغبيشي	_____	_____
لقه تدبري سورة الملك الجزء الثاني	١٤٤٢ /٤ /٢٧	أ. شابع الغبيشي	١٠	١٠ تلخيص للقاء
خطر الشهوات على الفتيات (لقاء مع مختص)	١٤٤٢ /٥ /٢	د . حامد الفقيه	_____	_____
تقويم المشروع " ورشة "	١٤٤٢ /٥ /٤	اللجنة الاستشارية	_____	_____
حفل التخرج	١٤٤٢ /٥ /٦	اللجنة المشرفة	_____	_____

البرامج الفردية

المنفذة في شهري رجب وشعبان ١٤٤٢

المادة الإثرائية	العدد	عنوان المادة	عدد المنفذات	المخرجات
مسموع	مقطع صوتي ساعة وعشرون دقيقة	"تركيبية النفس" لأحمد فريد	١٣	١٣ تلخيص للمقطع
	مقطع صوتي (٤٨) دقيقة	"كيف نعيش مع القرآن" لعبد المحسن الأحمد	١٣	١٣ تلخيص للمقطع
مقروء	كتاب (١٠٨) صفحة	"تركيبية النفس" لأحمد السيد	١٣	فقط قراءة
	كتاب (١٦٧) صفحة	"الفرح بالقرآن" لعبد الله البلوي	١٣	فقط قراءة
	كتاب (٢١٧) صفحة	"علمني القرآن"	١٣	فقط قراءة

البرامج الفردية

المنفذة في شهري ذو القعدة وذو الحجة ١٤٤٢

المادة الإثرائية	العدد	عنوان المادة	عدد المنفذات	المخرجات
القراءة	كتاب (٢١٩) صفحة	"إذهب هم الدعاء" لعلي عبدالله الفقير	١٣	١٣ تلخيص للكتاب
	١٢ كتاب لـ ١٢ عمل	"كتب أعمال القلوب" للشيخ المنجد	١٣	١٢ ملخص لـ ١٢ عمل قلبي
	كتاب (١٠٥) صفحة	"مشروع العمر"	١٣	١١ تلخيص كتاب
السماع	مقطع صوتي	"سلسلة أعمال القلوب" لأحمد السيد	١٣	فقط سماع
	مقطع صوتي	"منزلة التوبة" لناصر الحميد	١٣	١٣ رأي في أسلوب المحاضر

البرامج الفردية

المنفذة في شهر محرم إلى شهر ربيع أول

المادة الإثرائية	العدد	عنوان المادة	عدد المنفذات	المخرجات
كتاب (١٧٦) صفحة	سابغات	١٣	١٠ تلخيص للكتاب	
١٢ كتيب عمل قلبي	أعمال القلوب من مدارج السالكين	١٣	١٢ تلخيص	
كتاب (١١١) صفحة	تعظيم النص الشرعي	١٣		
كتاب (٣٦)	رسالة الحجاب	١٣		
مقطع صوتي	المناعة الفكرية	١٣		السماع

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



تقارير الدورات

دورة (بناء المبادرات)

اسم الدورة	دورة بناء المبادرات
تاريخ الدورة	١٦-١٧-١٨ / ٧ / ١٤٤٢
هدف الدورة	اكتساب المتدربات مهارات بناء وتنفيذ المبادرات
الفئة المستهدفة	المشاركات في مشروع رواء
محاوّر الدورة	- مفهوم المبادرة ومناقشة مجالاتها . - التعرف على أدوات صناعة المبادرة ومراحل تصميمها . - تعلم الطريقة الصحيحة لتعبئة نموذج توثيق المبادرة . - مناقشة الصفات التي يجب أن يتحلى بها المبادر . - التعرف على مميزات الفريق الناجح . - تطبيق عملي لصناعة مبادرة وتوثيقها .
عدد الحاضرات	١٣ حاضرة
مدة الدورة	ثلاثة أيام بمعدل ٣ ساعات لكل يوم
مكان انعقاد الدورة	تطبيق الزوم

تقرير برنامج سنا ضمن الدراسات المنفذة في مشروع رواء

اسم الدورة	اليوم	التاريخ	مقدم الدورة	عدد الحاضرات من مشتركات رواء	مدة الدورة	مكان الدورة	عدد المخرجات "ملخصات عامة"
التأصيل الشرعي لحقوق المرأة وواجباتها	الثلاثاء الأربعاء	١١/١٣-١٢	د. أميرة الصاعدي	١٣	يومان بمعدل ٤ ساعات في اليوم	تطبيق الزوم	١٣
تعزيز اليقين والتسليم للنص الشرعي	السبت	١١/١٦	د. فهد العجلان	١٣	يوم بمعدل ٤ ساعات	تطبيق الزوم	١٣
صناعة الوعي	الأحد	١١/١٧	د. مسعود الشمري	١١	يوم بمعدل ٤ ساعات	تطبيق الزوم	١١
البناء الفكري في قضايا المرأة	الثلاثاء	١١/١٩	د. حسن الأسمرى	٧	يوم بمعدل ٤ ساعات	تطبيق الزوم	٧
النسوية "النشأة والآثار"	الثلاثاء	١١/٢٦	أ. مشاعل آل عايش	١٣	يوم بمعدل ٤ ساعات	تطبيق الزوم	١٣

دورة صناعة التغيير الشخصي

اسم الدورة	دورة صناعة التغيير الشخصي
تاريخ الدورة	١٤٤٢ / ١٢ / ٢
هدف الدورة	القدرة على تغيير المفاهيم والأفكار والتصورات في القناعات والمهارات والعادات والعلاقات .
محاور الدورة	- تناولت الدورة قضايا مهمة في صناعة التغيير الشخصي منها : ١- الوعي بقضية الوجود . ٢- الوعي بالذات . ٣- الوعي بالوقت . ٤- الوعي بالفرص . ٥- الوعي بأهمية التدريب . ٦- الوعي بالواقع . ٧- الوعي بدائرة الهموم . ٨- الوعي بالإرادة . ٩- الوعي بتأثير الأصدقاء . ١٠- الوعي بسنة التدرج . ١١- الوعي بدور التحفيز . - معادلة التغيير . - ماذا نغير
عدد الحاضرات	١٣ حاضرة
مدة الدورة	يوم واحد بمعدل ساعتان ونصف
مكان انعقاد الدورة	تطبيق الزوم

دورة التأثير والإقناع

اسم الدورة	دورة التأثير والإقناع
تاريخ الدورة	١٤٤٣ / ٣ / ٧
هدف الدورة	اكتساب فن التأثير على الآخرين
محاوور الدورة	- فن التأثير والإقناع . - كيفية اقناع المتلقي انه متمكن من موضوعه . - التعرف على الطرق التي تجعلك أكثر تأثيراً . - مناقشة مثلث الفاعلية . - التعرف على الفرق بين الإقناع قبل التفاوض . - معرفة معوقات التأثير والإقناع . - تعلم كيفية تطوير المهارات المؤثرة . - التعرف على المهارات الأساسية للذكاء العاطفي .
عدد الحاضرات	١٢ حاضرة
مدة الدورة	يوم واحد بمعدل أربع ساعات
مكان انعقاد الدورة	تطبيق الزوم

دورة التخطيط الدعوي

اسم الدورة	دورة التخطيط الدعوي
تاريخ الدورة	١٤٤٣ / ٣ / ٧
هدف الدورة	مقتضيات أو متطلبات نجاح أسلوب التخطيط
محاوّر الدورة	- آثار استخدام أسلوب التخطيط في الدعوة إلى الله. - تحديد الأهداف التي تسعى الدعوة لتحقيقها، مرتبة حسب الأولويات، مع التمييز بين الأهداف الأساسية والثانوية، وبين الأهداف القريبة والبعيدة، فإن ذلك مما يساعد على اختيار الأهم منها عند حدوث تضارب أو تداخل بينها، أو عند الحاجة لتقديم برنامج على آخر، أو إلغاه أحدهما أو غير ذلك. - تحديد الوسائل والطرق الدعوية المناسبة والملائمة لكل داعية، بحسب قدراته وإمكاناته، والمتوافقة مع طبيعة البرنامج والأهداف المرسومة له.
عدد الحاضرات	١٣ حاضرة
مدة الدورة	يوم واحد بمعدل ٣ ساعات
مكان انعقاد الدورة	تطبيق الزوم

دورة التحدث والإلقاء

اسم الدورة	دورة التحدث والإلقاء
تاريخ الدورة	٢٠ / ٣ / ١٤٤٣
هدف الدورة	بنهاية الدورة سيتمكن المشاركون من: التخلص من التوتر والخوف والمشاعر السلبية التي تمنعهم من التحدث اكتساب مهارات وصفات المتحدث الجيد التعامل مع الأنماط المختلفة للجمهور وكيفية التحدث إليهم اكتساب مهارة العرض والتقديم ، والإعداد الجيد.
محاور الدورة	- فهم ومعرفة مفاهيم علم وفن الإلقاء الحديثة ، ومواصفات المتحدث المتميز . - التدريب على الخطوات العملية لفن التأليف وإعداد مادة الحديث والتحضير . - دراسة والتعرف على أنماط المستمعين الشخصية وكيفية التحدث والإلقاء لكل نمط . - مهارات الإلقاء والتأثير وتفعيل الإيماءات والتدريب على نبرات الصوت والتعرف على اسرار نجاح المشاهير من خلال مقاطع الفيديو في العوامل التالية (الإيماءات ولغة الجسد ، نبرات الصوت فن الوقفات والحركة على المسرح)
عدد الحاضرات	١٣ حاضرة
مدة الدورة	يومان بمعدل ٣ ساعات
مكان انعقاد الدورة	تطبيق الزوم

دورة تعديل السلوك

اسم الدورة	دورة تعديل السلوك
تاريخ الدورة	١٤٤٣ / ٤ / ٥
أهداف الدورة	إعداد وتدريب أخصائي تعديل سلوك قاد على تعديل وإدارة سلوك الأطفال العاديين وذوي الإعاقة بالإضافة الى تدريب العاملين والراغبين في مجال التربية الخاصة علي التشخيص وتعديل سلوك الأطفال وإدارته والعمل أيضا على تدريب الراغبين والعاملين بالمجال تدريب عمليا ونظريا وتأهيلهم بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع
محاور الدورة	- نصائح أساسية في تربية الأطفال. - تعريف السلوك- - تعريف تعديل السلوك. - الاتجاهات الرئيسية في تعديل السلوك . - المحاكات التي من خلالها يمكن تمييز السلوكيات الشاذة أو السلوكيات الغير مرغوبة . - الاتجاه السلوكي . - العوامل التي تؤثر في الاضطراب الانفعالي والسلوكي . - أجزاء تعديل السلوك . - أمور ينبغي علينا التفكير بها قبل تعديل أي سلوك. - إجراءات عامه لتعديل السلوك. - اهداف السلوك الخاطئ. - الأخطاء الشائعة التي يرتكبها أولياء الأمور في تعديل سلوك أبنائهم - قراءه السلوك أولاً.
عدد الحاضرات	١٣ حاضرة
مدة الدورة	يومان بمعدل ٣ ساعات
مكان انعقاد الدورة	تطبيق الزوم

دورة مشروع العمر

اسم الدورة	دورة مشروع العمر
تاريخ الدورة	١٤٤٣ / ٤ / ١٣
محاوِر الدورة	- تناولت الدورة التحدث عن عدة جوانب هي كالتالي - الإنسان جله لعمارة الأرض وصناعة التاريخ ، هذه هي المهمة الكبرى التي جله الإنسان ليكتبها في عالم الأرض - قلّ أن تجد ناجحاً استطاع أن يرسم اسمه في عقول الناس إلا وتجد له مشروعاً تعلّق به وتوجه إليه وبذل له كل ما يملك من وقت وجهد ومال . - كل إنسان يمكن أن يقدّم عملاً صالحاً ، لكن كلما اقتقد هذا العمل روح المشروع ظلّ جهداً عابراً فيفوت صاحبه شيء كبير إذ يظل في الغالب عرضة للزوال - عليك أن تخلو بنفسك لحظات طويلة وأن تفكّر في مشروعك وأن تترك لنفسك أن تتخيل من أنت في قادم الأيام ؟ وما مشروعك الكبير في الأرض ؟ - الأحلام الكبيرة يصنعها الكبار من الرجال ، والأمانى العظام لا تجد مكاناً أنسب لها من عقول الكبار . - إن الأمانى الكبار والمشاريع الجبارة يصنعها الكبار . - العلاقة بين المشروع والقمة علاقة وطيدة تبدأ خطواتها الأولى من المشروع وتختتم خطواتها على تلال القمة ذاتها .
عدد الحاضرات	١٣ حاضرة
مدة الدورة	يوم واحد بمعدل ساعتان ونصف
مكان انعقاد الدورة	تطبيق الزوم

نماذج لمخرجات
اللقاءات والدورات
وقراءة الكتب

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



١ نماذج لمخرجات الدورات

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نمّو فـجـ رفق
١

(تلخيص دورة النسوية: النشأة والاثار)

تعريف الحركة النسوية: هي تنظيم غربي انطلق من الولايات المتحدة الامريكية ويتخذ منها مركزا له وكانت بدايتها في القرن ١٩ في امريكا وبريطانيا بدعوى الحصول على الحقوق الانسانية للمرأة.

*بدا التدوين لهذه الفكرة في القرن ١٨

*بدات الفكره هذي من الغرب لان المراه الغربيه عانت جداً

*الرجل هو اللاعب الرئيسي في فكرة النسوية

*مفهوم التطور عند الغرب هو :مخالفة الشئ السائد

الاصول الفكرية للنسوية:-

- ١/ الداروينية/وهي ان الانسان كان خليه تم انقسم واصبح قرد وحدد نوعه ثم اصبح انسان وقالوا بهذا لان ليس اذا انكروا بهذا الشئ اثبتوا الخلق لله وهم لا يريدون ذلك.
- ٢/الوجودية /الايمان المطلق بوجود الانسان ؛فيها الحريه المطلقة في كل شئ مثل القتل وغيره.
- ٣/الطبيعية/قالوا لا بد نوجد لنا خالق وقالوا الطبيعه هي من اعطانا كل شئ.
- ٤/العقلانيه /تدعوا الى تحكيم العقل.
- ٥/التفعية/اي مكان تستطيع ان تكسب منه خذ حتى لو قتل او غيره(الغايه تبرر الوسيله).

تيارات النسوية:-

الليبرالية

الماركسية

الاسلاميه/ليست الا انعكاس للتفكير الغربي وهي انها تدعي انها تحت الاسلام وهي بعيدة عنه.

الراديكالية/لا بد ان نعادي جميع الذكور وهي اشد الاحزاب

موجات النسوية:-

١-المطالبة بالحقوق

٢-المطالبة بالمساواة

٣-الجندر(انطلق من مؤتمر بكين وتعني النوع الاجتماعي يعني جنس واحد)

اثار الفكر النسوي:-

١-الدينية

-اوصالت الناس للالحاد

-تشكك الانسان في توابته

٢-الفكرية

-العقلانيه(اعطاء العقل اكبر مما خلق له)

اعادة كتابة التاريخ يبنون يحون الرجل ويستبدونه

٣-التربويه

وحدة الجندرية/اعتزاز المرأة بجسدها لا بدينها وهي حرة فيه تعطيه من تشاء
يقولون لها الحق في الزنا منذ الطفوله لكن الزواج المبكر هذا حرام عندهم

٤-الاجتماعية

محاولة تفكيك الاسرة

النسوية الاسلاميه:-

ادخل اسم الاسلام لتمرير هذي الفكرة

لايوجد عندها هذا المسمى

من ابرز اسباب انتقال هذي الفكرة للعالم:-

١/الاعلام -اصبح ينقل لنا افكار الغرب في لمح البصر

٢/التعليم (البحاث)-عادوا يحملون لنا عادات وتقاليد الغرب وفكرهم

٣/التحولات الفكرية-تطورت وتغيرت وصارت تقول ابعثوا الرجل واتركوا المرأة

٤/العوامل السياسية مثل الاستعمار

٥/العوامل الاقتصادية ساعدة في تأصيل الافكار زي في رمضان الأرياء وهذي الموجه

والمستفيد الغرب ومثل عيد الحب وغيرها

هناك الكثير من المؤتمرات روجت لهذه الفكرة منها مؤتمر الامم المتحدة عام ١٩٤٦م والمؤتمر
بالقاهرة وفي بكين وغيرها الكثير

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموذج رفع ٢

تلخيص دورة (البناء الفكري في قضايا المرأة) يوم الثلاثاء ١٤٤٢/١١/١٩

قضايا المرأة في العالم الإسلامي تعود إلى ثلاث جهات:

- الاتجاه الإسلامي: منهجه الإستسلام لله
- الاتجاه العصري: منهجه التلقيق بين المنهج الإسلامي والمنهج الغربي
- المنهج التغريبي: بالانقياد للرؤية العلمانية

قضايا المرأة في الماضي: (الاتجاه الإسلامي)

لم يكن للمرأة في الماضي اهتمامات خارج البيت فكانت مصنونة عن الرجال الغرباء ومعظم الوقت المرأة بين الأهل والأقارب ومن الناحية الشرعية كان منهج المرأة الإستسلام لله ولأحكام الدين

قضايا المرأة في الحاضر: (الاتجاه العصري)

بعد عصر الثورة الصناعية ظهرت الحاجة لعمل المرأة بدأت المرأة بالعمل واختلطت بالرجال الأجانب فظهرت قضايا المرأة المعاصرة والمناداة بحقوقها وظهر الصراع بين الأحكام الوضعية والأحكام الإسلامية

المرأة والاتجاه التغريبي:

الاتجاه التغريبي هو الانقياد للعلمانية التي هي فصل الدين عن الحياة

مراحل تاريخ المرأة الغربية:

١. المرحلة الأولى: مرحلة الإقطاع
٢. المرحلة الثانية: التنوير الضعيف (الصالون)
٣. المرحلة الثالثة: العصر الصناعي (سكرتيرة)
٤. المرحلة الرابعة: الماركسية والرأسمالية (الحداثة)
٥. المرحلة الخامسة: الرأسمالية الحديثة (مابعد العلمانية)

مراحل تاريخ المرأة المسلمة:

١. المرحلة الأولى: الأسرة في القرية
٢. المرحلة الثانية : الأسرة في المدينة
٣. المرحلة الثالثة : الأسرة والوظيفة
٤. المرحلة الخامسة: الأسرة والبحث عن وظيفة

جوانب البناء الفكري:

- الأدوات: كمنهجية الاستدلال ومهارات التفكير والمعارف
- الملكة: تشمل الوعي والإتقان والإستعداد النفسي ومراعاة الأحوال والظروف

مما يقدح في البناء الفكري:

١. عدم إدراك وزن المسائل
٢. عدم التثبت من المعلومة
٣. الحكم بناء على المواقف والخبرات الشخصية

كيف أبنى نفسي في قضايا المرأة:

١. القراءة في الدراسات الشرعية والمعاصرة والتاريخ والأفكار والاتجاهات.
٢. التدريب على البحث والكتابة والمشاركات العلمية
٣. الفهم الجيد للواقع وتوظيفه في تعميق الأثر الشرعي
٤. العناية بالخلاف الفقهي
٥. الاستفادة من ذوي الخبرة

السبيعي
الخيرية

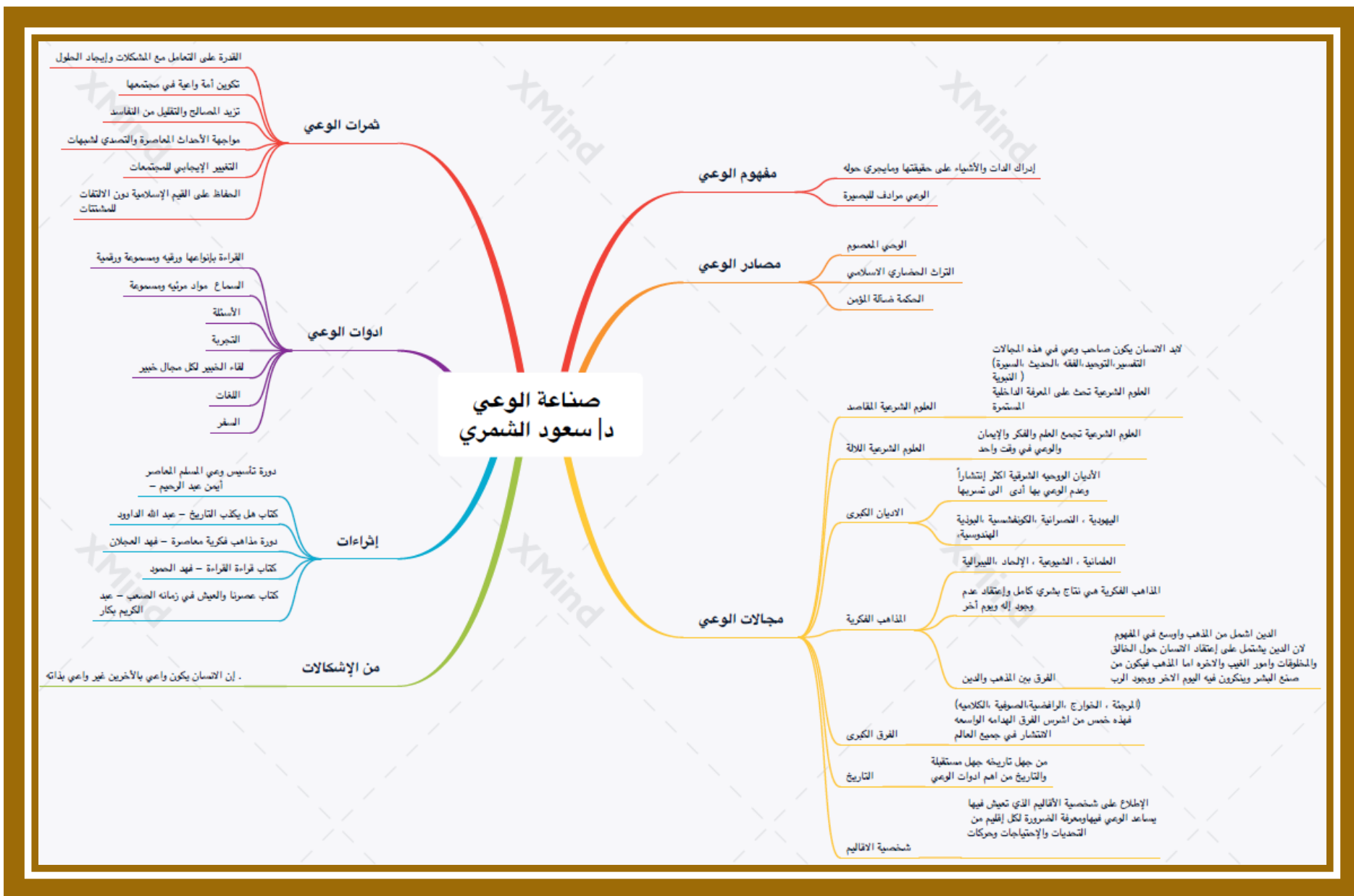


مشروع رواء بصمة المستقبل



غرف رفق

٣



السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموذج رفع ح

عنوان المبادرة :

أمومتي الأولى

وصف المبادرة:

- تصميم برنامج متعدد الجوانب (نفسية – تربوية – مهارية – صحية -سلوكية)
- متعدد الأنشطة (تدريب -ورش عمل – استشارات – تأهيل – متابعة)

الهدف العام :

تأهيل الأم الحديثة

الهدف من المبادرة:

- التأهيل النفسي للأم الحديثة في كيفية التعامل أول حمل
- التأهيل النفسي والتربوي لاستقبال أول مولود
- تمكين الأم من المهارات السلوكية والتربوية والصحية للتعامل مع أول طفل
- المتابعة مع الأم لأول طفل خلال فترة الثلاث سنوات
- تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة

اسباب اختيار المبادرة:

- عدم وجود برنامج تربوي يؤهل الأم الجديده لمرحلتها القادمة على كافة المستويات
- ندرة وجود مراكز متخصصة تقوم بالتأهيل اللازم للأم الحديثة

مجال المبادرة:

تربوي أسري

مكان تنفيذ المبادرة:

الجمعيات الاسرية والمراكز الصحية والمستشفيات

الفئة المستهدفة:

المقبلات على الزواج - الأم الحديثة

القيم التي تحتوي عليها المبادرة:

الشعور بالمسؤولية - المهارات الحياتية –
التعامل الإيجابي مع المشكلات

جهة الشراكة ونوعها:

جمعية التنمية الاسرية
المراكز الصحية والمستشفيات
وعها : مسانده

تحديد الاطار الزمني:

١٢ شهر

المخرجات المتوقعة :

- أم مؤهلة نفسياً وتربوياً وسلوكياً وصحياً
على الحمل واستقبال أول مولود
- تأهيل وتمكين الأمهات من الحياة المستقبلية
- نشر الوعي واستقرار الاسرة

آلية التنفيذ:

- دراسة استطلاعية حول كفاءة الام
الحديثة للتعامل مع أول مولود
- دورات تأهيلية
- ورش عمل
- حملات إعلامية

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموذج رفع ٥

عنوان المبادرة :موهبي

نموذج مبسط للمبادرة :

معلومات المبادرة :

مبادره تهدف الي تنميه مواهب الطفل

وصف المبادره :

انها اداه للكشف عن الأطفال المتميزين
الهدف من المبادره :

تنميه مواهب الأطفال والتعرف عليها
اسباب اختيار المبادره :
لقله المبادرات من هذا النوع في المنطقه
الفترة الزمنيه لتنفيذ المبادره :
خلال العام الدراسي او خلال نصف عام
مجال المبادره :
المواهب بكل اشكالها
مكان تنفيذ المبادره :
مدارس المنطقه

البرنامج الزمني:

المرحله الاولى :

الترشيح :يتم فيه جمع البيانات عن الأطفال من
خلال ترشيحات المعلمين واولياء الامور
المرحله الثانيه :

التعرف:

يتم فيه تطبيق المقاييس في السمات السلوكيه
والذكاء

المرحله الثالثه :

الاختيار :

يتم فيه اختيار الأطفال وتنويع برامج الرعايه
التعلمي الذي يتناسب مع قدرات الموهوبين
الاهداف :

١:تعزيز الخبرات السابقه وتنميتها

٢:نشر ثقافه الابداع والابتكار

٣:المشاركه في المؤتمرات والمعارض

الانشطه :

- ١:ورش عمل
- ٢: تنمية مهارات
- ٣: فنون تشكيليه
- الجهة المنفذه :

- ١:المدرسه
- ٢:الشخصيات الموهوبه في المنطقه
- ٣:الوزاره
- المؤشرات:

- ١:تفاعل الفئه المستهدفه
- ٢:حضور مايقارب ٨٠موهوب
- ٣:متابعه المبادرات على برامج التواصل
- المخرجات:

- ١:تربيه الموهوبين في كل مدرسه
- ٢:ابتكار وسائل تعليميه تخدم الموهوبين
- ٣:تحفيز الموهوبين

الانشطه الرئيسيه للمبادره :

النشاط:

- ١التعريف بالمشروع
- ٢اقامه ورش العمل والدورات التدريبيه
- متى
- ١من شهر ١-٤
- ٢من شهر ٥-٨

المستهدفون (المشاركون)

- ١:استقطاب اصحاب الهمم وتنميتها
- ٢:الاطفال من عمر الست سنوات الى ١٨ عاما
- الجهات المشاركه
- وزاره التعليم

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموذج رفع ١

بسم الله الرحمن الرحيم

تلخيص دورة التأصيل الشرعي لحقوق المرأة وواجباتها

د /أميره الصاعدي

يومي الثلاثاء والأربعاء ١٢-١٣ / ١١

الاصل الاول : المصدر الإلهي في بناء الحقوق والواجبات
النصوص الشرعية من القرآن الكريم والسنة النبوية
أخطر ما يهدد التسليم للنص الشرعي تأويل النصوص أو الجمود
على ظواهرها

المستقر على أئمة الفقه أنهم مع اجتهادهم في فهم النصوص
يتفقون على تقديم النص الشرعي على الاجتهاد

معنى الحق في اللغة :

الثبوت والوجوب والعدل والصدق والامر بالمقتضي والصحيح
واليقين

عرف الجرجاني الحق بأنه :

الثابت الذي لا يسود إنكاره

الحق اصطلاحاً :

الحكم مطابقاً للواقع والواجب الثابت

الواجب عند الفقهاء :

ما يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب كما أنه يطلق على شغل
الذمة

تقسيمات الحق :

باعتبار صاحبه

حق الله الغالب

.حق العباد الخالص
.حق الله الغالب
.حق العباد الغالب

والفرق بين حق الله تعالى وحق العبد الخالص أنه لايجوز لأحد أن يتنازل عن حقوق الله تعالى فليس لأحد أن يحل ما حرم الله أو يحرم ما أحل الله وأنا حق العبد فله أن يتنازل عنه اذا شاء

باعتبار محله
-حق مالي
متعلق بالأموال
غير متعلق بالأموال
(النفقة-المهر)
-حق غير مالي
الكرامة والعزه والسير في الارض
حق الزوجة بالمعاشرة الحسنة

منشأ الحق وسبل معرفته

الحقوق والواجبات تسهم في تحصيل مصالح الانسان ودرء المفسد والاضرار عنه
يقول شيخ الاسلام : (أن الشريعة الاسلامية جاءت بتحصيل المصالح وتكميلها وتعطيل المفسد وتقليلها)

حقيقة شرعية

أن الله سبحانه هو منشئ الحقوق ومانحها للانسان ولولا ذلك ما ثبت للانسان حق

قال الشاطبي: (لأن ما هو حق العبد انما ثبت كونه حقاً له بإثبات الشرع له لا يكون مستحقاً لذلك بحكم الاصل)

معرفة الحق

سبل معرفة الحق الادلة الشرعية
معرفة الحقوق أسهم في تحصيل ودرء المفسد
الوقوف عند حقوق الله فلا يبتدع

أصول شرعية في حقوق المرأة وواجباتها :

- الاعتقاد الجازم بأن مصدر الخير والحق هو الوعي الالهي بمصدرية الكتاب والسنة
- اليقين بصلاحية هذه الشرعية لتطبق في كل زمان ومكان وبشمولها لكل نواحي الحياة
- الوعي بقصور المناهج الوقعية البشرية
- الايمان بأن دين الاسلام هو دين العدل
- في مجال العلاقات بين البشر تعتمد الجاهلية الغربية (الفردية) قيمة أساسية

الخطاب الفقهي المتعلق بقضايا المرأة أصولة وعواملة

أنواع أحكام الفقه الاسلامي :

- أحكام قررتها نصوص قطعية الثبوت والدلالة
- إجتهد الفقهاء في أحكام لم ترد منصوصاً عليها في الكتاب والسنة والاجماع

المراد بالخطاب الفقهي :

قال ابن القيم : (ولا يتمكن المفتي ولا الحاكم من الفتوى والحكم
بالحق إلا بنوعين من الفهم

أحدهما: فهم الواقع والفقہ فيه واستنباط علم حقيقية ما وقع
بالقرائن والامارات والعلامات حتى يحيط به علما
والنوع الثاني : فهم الواجب في الواقع وهو فهم حكم الله الذي
حكم به في كتابه

قد يختلف الفقهاء بقضايا المرأة بسبب

- الاختلاف في فهم دلالة بعض النصوص الشرعية
- الاختلاف في فهم أساليب اللغة العربية ودلالة ألفاظها
- الاختلاف في اعتبار المقاصد وتقدير المصالح
- مراعاة واقع المجتمع وطبيعته وحاجته

مفهوم الثابت والمتغير في قضايا المرأة

الثابت لغة: الثبات ضد الزوال والثبات والثبوت ضد التزلزل
الثوابت شرعاً : هي الامور القطعية ومسائل الاجماع ويلحق بها
الاجتهادات الراجحة التي تمثل مخالفتها نوعاً من الشذوذ
والمتغيرات : يقصد بها موارد الاجتهاد وكل مالم يقع عليه دليل
قاطع من نص صحيح أو اجماع صريح

ضوابط مراعاة المتغيرات

- مراعاة اختلاف العوائد والاعراف
- وجوب السبب وتحقيق الشرط وانتفاء المانع
- تغير الآلات والوسائل
- الضرورة الملجئة
- تغير الوصف أو الاسم

الاصول والقواعد الفقهية المتعلقة بقضايا المرأة

- .المصدر الالهي في بناء الحقوق والواجبات
- .الاصل في خطاب الشارع تناوله للجنسين (الذكر والانثى)
- .التأكيد على الوازع الديني في صيانة الحقوق
- .اعمال الحقوق في أمور مشروعة الا فيما ضرر
- .التأكيد على الوازع الديني في صيانة الحقوق

وصلى الله وسلم على نبينا محمد ،،،
والحمد لله رب العالمين

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموج رفح



(ملخص التغيير الشخصي)

ما معنى التغيير ؟
 تغير الانسان لذاته تغير الافكار والمفاهيم والتصورات

اول قضيه في صناعة التغيير الشخصي
 بناء الوعي "ان يعي قضية وجوده

ما معنى التغيير ؟
 تغير الانسان لذاته وتغير الافكار والمفاهيم والتصورات وبناءها في ذاته .
 التي تتعب على نفسها كل يوم هي التي تصنع ربيعاً مورقاً كل يوم .
 وهو محاوله من الواقع الذي نحن فيه الى حال افضل .
 تمرد عن الافكار والمفاهيم والتصورات التي لايقدها الوعي

٢/الوعي بنفسك
 >>نقاط القوة ونقاط الضعف ،العادات السلبيه والعادات الايجابيه

٣/الوعي بالوقت

٤/الوعي بالفرص مثل فرص التعليم والتدريب

٥/الوعي باهمية التدريب وهي تحويل المعارف الى مهارات

٦/الوعي بالواقع

٧/الوعي بدور الارادة

٨/الوعي بدائرة الهموم

٩/الوعي بسنة التدرج

١٠/الوعي بدور التحفيز

١١/الوعي بتأثير الاصدقاء

معادلة التغيير :

- الرغبة

- المعرفة

- المهارة

ماذا نغير ؟

١-القناعات كيف نغير قناعاتنا ماهي ؟

لايوجد مكان للتغيير ، وهي امرأة وغير مؤهله

٢-المهارات

٣-العادات حافظي ع عاداتك الايجابيه وتخلصي من عاداتك السلبيه

٤-العلاقات كيف علاقتك ؟ هل هي تدفعك الى الحياه

دائرة الهموم هي الدائرة المؤثرة على الشخصية ولا نستطيع صنع اي قرار فيها

دائرة التأثير هي الدائرة المؤثرة وتستطيع ان نضع فيها قرار

عكس دائرة الهموم

الاسم /ساره عبدالله السابطي

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموج رفح

٨



٢

نماذج لمخرجات اللقاءات

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



Girl Hall
جمعية فتاة حلي

نموج رفح
١

بسم الله الرحمن الرحيم

تلخيص لقاء آليات القراءة المنهجية (القراءة المثمرة)

أهمية القراءة:

أول ما نزل من الوحي (اقرأ) وعلى نبي أمي
دلالة على أهمية رفع الجهل عن الأمم

هل القراءة مؤثرة على المستوى الشخصي؟

نعم مؤثرة ، فالعلم يغير اعماق الشخصية والمفاهيم والتطلعات .

أشر الأمور على الأمة والمجتمع ؟

الجهل

يقول ابن القيم (الجهل شجرة تنبت فيها كل الشرور).

هل القراءة ممتعة؟

ليست بالعمل الممتع المطلق انما تحتاج الى مجاهدة ومع الوقت تصبح ممتعة.

اضخم عائق أمام عادة القراءة:

- وسائل التواصل من اضخم العوائق امام القراءة
- المحتوى في وسائل التواصل قصير ومختصر غالباً لذلك نعتاد عليها وتصبح القراءة المطولة صعبة
- في دراسة ان العقل يحتوي على ذاكرتين صلبة ومؤقتة
- المؤقتة تستقبل اي شيء تم ترسله للذاكرة الصلبة (اذا لم يأتي مشنت ونفاه من الذاكرة المؤقتة) ..

أدوات التكوين العلمي المنهجي في حياة طالب العلم:

- أولاً: الحفظ.
- ثانياً: التلقي.
- ثالثاً: القراءة.
- رابعاً: المداومة.
- خامساً: التدريس.

آليات القراءة المنهجية:

ليس المهم عدد الكتب التي قرأها طالب العلم وإنما طريقة القراءة والفائدة التي خرج بها.

الغاية من القراءة:

- رفع الجهل عن ذواتنا.
- تعلمنا القراءة كيف نفكر (منهج التفكير).
- بماذا نفك (محتوى التفكير).
- كيف نعبر.

تقسيمات القراءة:

الغاية منها :

- ١-المتعة
- ٢-الاستطلاعية
- ٢-تحصيليه

الوقت لها :

- ١-تصفحيه
- ٢-تدبريه

النظر والصوت :

- ١-صامتة
- ٢-صائتة

الغرض من منهجية القراءة العلمية:

تكوين دائرة معارف علمية شخصية تجمع مطالعات طالب العلم في عالم الكتاب .

أقسام القراءة العلمية:

قراءة التلقي وتنقسم لنوعين (مباني-معاني)
قراءة المباني: هي التي تستفيد من بناء النص اللغوي والفني.

آليات قراءة المباني:

- الكشف عن الاعلام
- تكتيف المصطلحات
- تسجيل النصوص المثيرة للإعجاب

قراءة المعاني : هي القراءة التي تستفيد من أفكار النص في تلخيص أو مختصر إما بلغة الكاتب أو بأسلوب شخصي.

أنواع التلخيص:

- تلخيص كلي "تلخيص الفكره العامه للكتاب"
- تلخيص تفصيلي "اختصار أبواب الكتاب وفقراته مع الاجتهاد على ترتيبه"
- تلخيص نقا على "وهذا قمة انواع التلخيص وهو التلخيص مع التشخيص والتعليق على المصنف".

كيفية التلخيص:

- اسقاط الشواهد والنقول والامثله والتنبيهات الزائده.
- اسقاط الانتقادات والاعتراضات على المذاهب والأفكار.
- اختيار العبارات المفتاحية ممافضل واثباتها.
- الربط بين العبارات المفتاحية بوسائل الربط اللغوية على الإبقاء على الهيكل العام.

مفهوم منهجية القراءة النقدية:

هو اعطاء تقويم شخصي يبرز فيه القارئ عناصر النص الايجابي والسلبية.

غرضها:

تسجيل الحواشي او التعليقات النقدية على الكتاب المقروء

مستويات القراءة النقدية:

١. المستوى الاول :نقد فكرة من افكار الكتاب.
٢. المستوى الثاني:ملاحظة التعارضات الداخلية بين عبارات وافكار المؤلف.
٣. المستوى الثالث:إبراز مواقف مخالفة لأفكار المؤلف من باب المقارنة والترجيح.

أنواع نقد النص المقروء:

١. تمحيص الفكرة القوية
٢. تمحيص الدليل القوي
٣. الكشف عن الاختلافات
٤. بيان الفراغات
٥. تصحيح المنقول
٦. الكشف عن المغالطات

انواع المغالطات التي يجب نقدها:

١. مغالطات التلبيس " متعلقة بالمعاني "
٢. مغالطات التدليس " متعلقة بالألفاظ "
٣. مغالطات التحليل بالترتيب والتعاقب " كأن يذكر سبب ومسبب مخلوط "
٤. مغالطات الججاج بالجهل " وهو الحجة الباطلة عن جهل والتمسك بها "
٥. المغالطة بحجة السلطة.

خطوات تكوين ملكة القراءة:

- ١- تخصيص وقت للقراءة
- ٢- البدء بالكتب القصصية الممتعة
- ٣- البدء بالكتب الموافقة للميول
- ٤- تلخيص الكتب
- ٥- استثمار أوقات الانتظار
- ٦- الاستشارة

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموذج رفع ٢

برنامج العيش مع قرآني :

بإذن الله ختم القرآن الكريم تلاوة ٣ ختمات في الشهر كل ١٠ أيام ختمه مقسمه صفحاتها وقراتها بعد كل صلاة
الفجر / ٥ اوجه
الظهر / ٥ اوجه
العصر / ٥ اوجه
المغرب / ٥ اوجه
العشاء والتراويح / ١٠ اوجه
القيام / ١٠ وجه
بعد السحور في وقت السحر الى ما قبل الفجر / ١٣ وجه

المشاركه في برنامج مذكر الدفعه الخامسه في مركز تفسير لدراسات القرآنيه في معرفه معاني القرآن بدراسة كتاب
(المختصر في تفسير القرآن الكريم)

ختمه تدبر بإذن الله ثلاثين يوماً في كتاب تفسير ابن كثير كل يوم جزء

سماع مقاطع عن سبب نزول الايات وقصص الأنبياء في القرآن وعن فضل القرآن وفضل تعلمه ومشاهده برابج دينيه
عن القرآن

وقت اعداد الإفطار سماء برنامج المهره الذي يبت الساعه ٥ عصراً كل يوم على قناه اذااعه القرآن الكريم

متابعه اطفالي في مراجعه حفظهم في مسابقه تحدي الحفاظ في جمعيه حافظ بوادي حلي

تنزيل كل ماهو مرتبط بالقرآن من مواعظ وفوائد على مواقع التواصل الاجتماعي

في وقت زيارتي لامي و جدتي مراجعه قصار الصور معهم

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموذج رفع ٣

علم العقيدة من اهم العلوم

علم العقيدة هو العلم الذي له صلة الانسان بربه

تعريف مبادئ علم العقيدة:

المعارف والمعلومات الأساسية تعين معرفتها طالب العلم على
تحصيل الأمر الإجمالي

الفنون التي تدخل تحت هذا العلم :-

علم التوحيد

علم المعرفة والاثبات

علم الفرق

الأديان

مفهوم العقيدة الاصطلاح:

تصديق بكل ما يتعلق بالدين الإسلامي

اسماء علم العقيدة في مدرسة اهل السنة والجماعة :

١ . علم العقيدة

٢ الفقه الأكبر والمراد به علم العقيدة

٣ علم السنة وهذا من اقدم الاسماء ع علم العقيدة

٤ اصول الدين

٥ الايمان

٦ التوحيد وقد استعمل هذا الاسم بعض المتقدمين وكذلك

البخاري.

٧ . الشريعة وليس مستخدم بكثرة عند المتقدمين

مسميات العقيدة في المدرسة الكلامية :

علم العقيدة وظهر منذ القرن الرابع كتاب الاعتقاد لمذهب اهل السنة والجماعة للبيهقي التوحيد السنة علم الكلام (من أشهر الأسماء المستعملة)

غايه المرام في علم الكلام المبادئ العشرة التي جمعها الناظم
محمد بن علي الصبان عليه رحمة الله في قوله:

إِنَّ مَبَادِي كُلِّ ... فَنِ عَشْرَهُ ... الْحَدُّ وَالْمَوْضُوعُ ثُمَّ الثَّمَرَةُ

وَنِسْبَةُ وَقَضْلُهُ وَالْوَاضِعُ ... وَالِاسْمُ الْإِسْتِمْدَادُ حُكْمُ الشَّارِعِ

مَسَائِلُ وَالْبَعْضُ بِالْبَعْضِ اكْتَفَى ... وَمَنْ دَرَى الْجَمِيعَ حَازَ
الشَّرْفَا

السنة في الشريعة :

هو ماسنه وشرعه الرسول صلى الله عليه وسلم من الاعمال

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



نموذج رفع ح

كيف نبني اليقين في نفوسنا ..

تلخيص نوره الفلاحى ..

قضية في غاية ماتكون في اهميتها للمسلم وللداعية ع الخصوص ..
كيف نعزز اليقين في نفوسنا وفي نفوس المسلمين ..

المقصود باليقين :

هو مصطلح شرعي ذكر في القران في عدة ايات ..
اليقين يندرج في اعمال القلوب وهو الاصل فيه ..

اليقين لغةً : نقيض الشك ..

اصطلاحاً : سكون الفهم مع ثبات الحكم

اليقين شي ثابت راسخ وبهذا الاعتبار تكون طمأنينة القلب
وقد عرفه السعدي ب: العلم التام الذي ليس فيه ادنى شك :
وهذا العلم يوجب العمل ..

اليقين ارقى درجات الايمان ..

باليقين يتفاضل العالمون ويتنافس المتنافسون

الايمان له ركنان : المحبة واليقين

وهما يثمران العمل الصالح والعلم النافع ..

لماذا نتحدث عن اليقين ؟

اليقين اصل الايمان وانما ينبني الايمان ع اليقين ..

اذا اصبح عند الانسان يقين يبلغ الدرجات العالية من الايمان ومن الاهتداء (أنا عند
ظن عبد بي)

قال الله عز وجل كما في سورة السجده (وجعلنا منهم أئمة)

نحن في عصر انتشر فيه التشكيك في وجود الله وفي كثير من امور الدين .

لأنستطيع الثبات امام فتن الدنيا وتشكيكهم في دين الله الا باليقين

ماهي وسائل تحصيل اليقين :

اليقين مرتبه عاليه من الدين فما هي السبل لتحصيله ؟

١- الدعاء (اللهم اني اسألك العافيه واليقين في الدنيا والآخرة)

- ٢- العلم اول درجات اليقين والعلم المقصود به علم الكتاب والسنة والعلوم المتعلقة بها ..
- ٣- التفكير والتأمل يتفكر في خلق الله وفي اسمائه وصفاته وفي جميع الشرائع المنزلة من عند الله ..
- ٤- مجالسه اهل العلم والصالحين والصالحات .
- ٥- القراءة في مايتعلق بالآخرة واوصاف الجنة والنار
- ٦- النظر في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته
- ٧- الاكثار من قراءة القران بتدبر ..
- ٨- القراءة في قصص الانبياء مثل قصه ابراهيم ..
- ٩- الانسان لايعرض نفسه الى خطاب الشبهات بدون علم ينبغي علينا ان نأصل انفسنا قبل الخوض فيها ..
- ١٠- عدم الاكثار من الشهوات وتأثيرها على اليقين ..

كيف يعرف الانسان نفسه اذا كان من اهل اليقين ؟
بعضها تكون من نفسه وبعضها تحون قدره
صاحب اليقين اذا حصل له شيء هرع الى التوبه ..
وقت المصيبة صاحب اليقين يرضى ويصبر ..

مواقف الاختبار:

١. وقت التوبة
٢. الابتلاءات
٣. الغنى



نمّوذج رفح

٥

السييحي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



أعمال القلوب

مراتب نيل العلم

لنيل العلم مراتب ينبغي لطالب العلم مراعاتها حتى يحصل له عن طريقها نيل العلم بأقرب طريق وأيسر سبيل، وقد ذكر العلماء تلك المراتب وأوضحوها لطلاب العلم حتى يأخذوا بها.

قال ابن المبارك: "أول العلم النية، ثم الاستماع، ثم الفهم، ثم الحفظ، ثم العمل، ثم النشر"1.

قال ابن القيم: "وللعلم ست مراتب:

- أولها: حسن السؤال.
- الثانية: حسن الإنصات والاستماع.
- الثالثة: حسن الفهم.
- الرابعة: الحفظ.
- الخامسة: التعليم.
- السادسة: وهي ثمرته وهي العمل به ومراعاة حدوده.

أما المرتبة الأولى: فهي حسن السؤال، فمن الناس من يحرم العلم لعدم حسن سؤاله، إما لأنه لا يسأل بحال، أو يسأل عن شيء وغيره أهم إليه منه كمن يسأل عن فضوله التي لا يضر جهله بها ويدع ما لا غنى له عن معرفته، وهذه حال كثير من الجهال المتعلمين.

المراد بأعمال القلوب:

أعمال القلوب: هي تلك الأعمال التي يكون محلها القلب، وأعظمها الإيمان بالله عز وجل الذي يكون في القلب منه التصديق الانقيادي والإقرار؛ هذا بالإضافة إلى المحبة التي تقع في قلب العبد لربه ومعبوده، والخوف والرجاء، والإنابة والتوكل، والصبر واليقين، والإخبات والإشفاق والخشوع، وما إلى ذلك.

فهذه هي الأعمال القلبية المطلوبة من العبد لصلاح قلبه وسلامته؛ وبهذا تعرف الفرق بينها وبين أعمال الجوارح واللسان؛ فأعمال اللسان: أقواله، وأعمال الجوارح: أفعالها؛ كالركوع والسجود، وغير ذلك مما يفعله الإنسان ببدنه وجوارحه وأعضائه.

أهمية أعمال القلوب:

قال ابن القيم له : (فعمل القلب هو روح العبودية ولبها، فإذا خلا عمل الجوارح منه، كان كالجسد الموات بلا روح، والنية: هي عمل القلب الذي هو ملك الأعضاء، والمقصود بالأمر والنهي؛ فكيف يسقط واجبه، ويعتبر واجب رعيته وجنده وأتباعه اللاتي إنما شرعت واجباتها لأجله ولأجل ملاحه؟!... فإذا بهت جنوده ورعيته ، وتغيب هو عن الخدمة والعبودية ، فما أجدر تلك الخدمة بالرد والمقت...»

ويمكن تفصيل هذه الجملة - في بيان فضل عبادات القلوب وأعمالها - من وجوه متعددة:

- أن أعمال القلوب أساس النجاة من النار والفوز بالجنة
- أن أعمال القلوب سبب لنيل المراتب العالية في الجنة
- أن أعمال القلوب محرك ودافعة لأعمال الجوارح.
- أن اختلال أعمال القلوب قد يهدم أعمال الجوارح
- ومن امثلة ذلك:

الحسد

التواضع

الاخلاص

أهمية أعمال القلوب:

- ان اعمال القلوب اشق من اعمال الجوارح.
- ان اعمال القلوب اعظم اجرا و مثوبة من اعمال الجوارح
- ان اعمال القلوب تعظم اعمال الجوارح.
- أن اعمال القلوب اجمل اثرا من اعمال الجوارح بل هي مجملتها لها.
- ان اعمال القلوب تقوم في بعض الأحيان مقام أعمال الجوارح.
- ان اعمال القلوب يستمر بعضها في احوال تنقطع فيها اعمال الجوارح او تقل
- ان اعمال القلوب تضاعف بلا حد واعمال الجوارح تضاعف الى حد معلوم
- ان اعمال القلوب هي الامل واعمال الجوارح فرع منها



مطلحات أعمال القلوب: هي الامور التي يتم بها صلاح القلب.

- التوجه الخالص لله تعالى بحيث لا يكون قلبه متعلقا الا بربه ومعبوده وخالقه
- استعمال القلب فيما خلق له
- الاعمال الصالحة الظاهرة والباطنة من الواجبات والمستحبات
- ذكر الله عز وجل وقراءة القرآن
- مجالسة الصالحين الذين يذكرون الله عز وجل ويذكرون بالله
- الاكثار من رؤية المحتضرين وزيارة القبور وذكر الموت
- المجاهدة بفعل مطلحات القلب وترك مفسداته

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



Girl Hall
جمعية فتاة حلي

نموذج رفع ١

الدرس (١)

محاوِر الدرس:

١. معنى تزكية النفس .
٢. أهمية تزكية النفس
٣. أسباب الحديث عن تزكية النفس

أولاً: معنى تزكية النفس:

لغة: قال ابن فارس ، زكى: تعود إلى النماء والظاهرة
شرعاً: التخليّة ثم التحلية ، وهي إبعاد المدنسات عن النفس ثم تنميتها وملؤها زكاة وتقوى.

ثانياً: أهمية تزكية النفس:

١. أن الله أقسم في القرآن على فلاح من زكى نفسه، ١١ قسم إلهي ورد بعدها { قد أفلح من زكاها}.
٢. انها وظيفة النبي صلى الله عليه وسلم.
٣. أن الله ذكر الفضل العظيم جزاء من زكى نفسه {وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى، فإن الجنة هي المأوى}.
٤. أنها أمر أساسي في الشريعة، وكان من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم (اللهم اعط نفسي تقواها زكها أنت خير من زكاها أنت وليها ومولاه).

ثالثاً: أهمية الحديث عن تزكية النفس:

١. ضعف الأمة بسبب قلة تزكية النفس عند الكثير.

الدرس (٢)

محاوِر الدرس:

١. أهمية الحديث عن تزكية النفس.
٢. وسائل تزكية النفوس.

أولاً: أهمية الحديث عن تزكية النفس:

١. ضعف الأمة بسبب قلة تزكية النفس وأمراض القلوب عند الكثير.
٢. الإشكالات الاجتماعية الناتجة عن أمراض القلوب.
٣. انشغال بعض الناس في طلب العلم والغفلة عن جانب تزكية النفس.

ثانياً: وسائل تزكية النفوس:

تنقسم وسائل تزكية النفوس إلى قسمين لا تنفك عن بعضها البعض

١. وسائل معرفية
٢. وسائل سلوكية

أولاً: الوسائل المعرفية:

١. إدراك الغاية الكبرى من الوجود والسير على هذه الغاية.
٢. إدراك حقيقة الدنيا والزهد فيها وعدم التعلق بها.

الدرس (٣)

محاوِر الدرس:

١. الحديث عن حقيقة الدنيا وعن موقف الرسول صلى الله عليه وسلم وفهمه لذلك.
٢. التفريق بين الزهد المحمود في الدنيا و الانقطاع المذموم.

أولاً: الحديث عن حقيقة الدنيا وعن موقف الرسول صلى الله عليه وسلم وفهمه لذلك :

قال صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي بيده لو أن لي مثل أحد ذهباً ماسرني أن تمر علي ثلاث وعندي منه شيء إلا شيء أرصده لدين) وقالت عائشة رضي الله عنها : لقد كان يمر على الرسول صلى الله عليه وسلم الهلال ثم الهلال ولا يوقد في أبيات الرسول صلى الله عليه وسلم نار. يأكلون الاسودان التمر والماء

ثانياً: التفريق بين الزهد المحمود في الدنيا والانقطاع المذموم:

غضب النبي صلى الله عليه وسلم من الثلاثة الذين جاؤوه فقال أحدهم أما أنا فأصلي الليل أبداً. وقال الآخر: وأنا أصوم الدهر أبداً ولا أفطر. وقال الآخر: وأنا أعترل النساء فلا أتزوج أبداً. فجاء رسول الله ﷺ إليهم، فقال: أنتم الذين قلتم كذا وكذا؟ أما والله إني لأخشاكم لله، وأتقاكم له، لكني أصوم وأفطر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني.

الدرس (٤)

محاوِر الدرس:

١. تابع الوسائل المعرفية لتزكية النفوس.
- العلم بالله وأسمائه وصفاته
- إدراك حقيقة الضعف البشري للإنسان في نفسه ولبقية البشر

أولاً: العلم بالله وأسمائه وصفاته:

١. أعظم تطبيق عملي للأسماء الحسنى نجده في أدعية الأنبياء.
٢. التوسل لله بالأسماء الحسنى هو من فقه معرفة أسماء الله الحسنى .
٣. الحاجة إلى تدبر القرآن ومعرفة الحكمة من الأسماء الحسنى في كل آية وعلاقته بها .
٤. دعاء سيد الإستغفار سر من اسرار قبول الدعاء والتقرب إلى الله فيه الاعتراف بأن الله وحده لا إله إلا هو
- فيه اعتراف بالذنوب والخطأ والضعف وفيه استسلام لله واعتراف بالنعمة.

ثانياً: إدراك حقيقة الضعف البشري للإنسان في نفسه ولبقية البشر:

وهو من اعظم الأسباب التي تزيل الكبر الذي هو من أعظم أدواء القلوب.

الدرس (٥)

محاوِر الدرس:

١. تابع الوسائل المعرفية لتزكية النفوس
٢. الوسائل السلوكية العملية لتزكية النفوس

أولاً: من الوسائل المعرفية لتزكية النفوس:

١. إدراك مراتب العبادات والقربات وفقه التقرب إلى الله.
ومن أعظم مايعين على التعرف على فقه التقرب إلى الله النظر في أحوال الأنبياء وأدعيتهم.
٢. التفكير .
وهو من أعظم الوسائل الموصلة إلى تزكية النفوس
وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم كثيراً مايرفع بصره إلى السماء

ثانياً: الوسائل السلوكية العملية لتزكية النفوس:

١. التجدد القلبي، وهي ميدان التنافس والتفاضل الحقيقي بين المسلمين.
٢. معالجة القلوب من أمراضها.

الدرس (٦)

محاوِر الدرس:

١. تابع الوسائل السلوكية العملية لتزكية النفس.
- التجدد العملي
- المجاهدة والرياضة
- الدعاء

أولاً: التجدد العملي:

- من أعظم مايسهم في تزكية النفس (القرآن، الذكر ، التواقل)
والرسول صلى الله عليه وسلم هو معيار التأسي في هذه الأبواب.
- ذكر فريد الأنصاري في كتابه ميثاق الجهد في مسالك التعرف إلى الله أن أهم ثلاثة موافق هي:
١. ورد الذكر.
٢. ورد القرآن والقيام.
٣. ورد البلاغ وهو مدارس القرآن وتبليغ حقائق القرآن للناس.

ثانياً: المجاهدة والرياضة:

- التنقية والنماء والزيادة جميعها تحتاج إلى مجاهدة ورياضة لكن التنقية بحاجة أكبر.

• أثر المجاهدة والرياضة عظيم ويتمر ثمار لا تخطر للمجاهد على بال فيجد أن كان يجاهد نفسه على ترك معصية أكرمه الله بتركها وبغضها بغضاً شديداً.

ثالثاً: الدعاء

- وهو أعظم وسيلة وهو السر الأعظم للتركية والتقرب إلى الله وإلى مرضيه .
- أفقه الناس في دين الله من جهة التحيد هو الأفقه في الدعاء .

الدرس (٧)

محاور الدرس:

١. أعمال القلوب وأهميتها.

أولاً: أعمال القلوب وأهميتها:

- قسم ابن القيم العبودية على القلب واللسان والجوارح ، ويبن أن هناك واجب قلبي متق على وجوبه كالإخلاص والتوكل والمحبة والبر والإنابة والنصح في العبودية
- تم وضع أن لها طرفان
- ١. واجب مستحب: وهي مرتبة أصحاب اليمين
- ٢. كمال مستحب : وهي مرتبة أصحاب اليمين .
- الجنة درجات متفاضلة ، ويتفاضل أهلها على حسب مكانتهم وأعمالهم

قال صلى الله عليه وسلم: إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ يَتَرَاءَوْنَ أَهْلَ الْغُرَفِ مِنْ فَوْقِهِمْ، كَمَا يَتَرَاءَوْنَ الْكُوثُفَ الدُّرِّيَّ الْغَابِرَ فِي الْأَفْقِ، مِنَ الْمَشْرِقِ أَوْ الْمَغْرِبِ، لِيَتَفَاضَلَ مَا بَيْنَهُمْ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ تِلْكَ هُنَاكَ الْأَتْنَاءُ لَا يُلْغَاهَا غَيْرُهُمْ، قَالَ: بَلَى وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، رَجُلٌ آمَنُوا بِاللَّهِ وَصَدَّقُوا الْمُرْسَلِينَ.

الدرس (٨)

محاور الدرس:

١. تابع أعمال القلوب وأهميتها.
٢. أمراض القلوب.

أولاً : تابع أعمال القلوب وأهميتها:

- يقول ابن القيم : من عطل عبودية القلب فقد عطل عبودية الملك وإن قام بعبودية الرعية وهي الجوارح .
- أعمال القلوب من الفرائض وهي تتمثل في الإخلاص والتوكل والإنابة وغيرها ، وأمراض القلوب هي مما حرم الله من الكبر والرياء والخفة والعجب والتفاق وغيرها .
- علق الله النجاة على أعمال القلوب .
- قال صلى الله عليه وسلم : ألا إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسد فسد القلب كله ألا وهي القلب .



نموج رفعة

٧

برنامجي الرمضاني

الجانب الديني:

- المحافظة على الصلوات والسنن.
- ختم القرآن الكريم.
- فهم وتدبر معاني الآيات.
- الاستماع للدروس من السيرة النبوية
- تدبر معاني اسماء الله الحسنى

الجانب الاجتماعي:

- صلة الأرحام.
- مساعدة الأهل في اعمال المنزل.
- مشاركة تحديات للأطفال مثل تحدي صيام شهر رمضان وختم القرآن .
- المساعدة في توزيع وجبات افطار صائم.

الجانب الصحي:

- الانتظام على نظام الاكل الصحي والابتعاد عن السعرات الحرارية.
- ممارسة رياضة المشي يوميا.
- شرب الماء

الجانب الشخصي:

- الالتحاق بحلقات للقران الكريم لمراجعة وتثبيت حفظي.
- دخول دورات تدريبية لتطوير سيرتي الذاتية
- قراءة كتاب
- حفظ الاحاديث النبوية

٣

نماذج لمخرجات قراءة الكتب



نموج رفح

تلخيص كتاب مشروع العمر

■ المفااهيم والأفكار أعظم أدوات التغيير على الإطلاق..

■ التاجر لم يولد وفي فمه ملعقة من ذهب..
والعالم الذي يسقي الأمة من فيوض علمه ولد وهو لا يعرف حرفاً واحداً..

■ لتحقيق الحلم عليك الإيمان بقدراتك وإمكاناتك والتفرغ من شواغل النفس..

■ أهم عامل في تحقيق الحلم الإصرار والقرار الذي لا رجعة فيه..

■ كم من ميت في قبره يسقي بآثاره أحلام العطاشى في كل مكان..

■ من عاش لنفسه عاش صغيراً ومات صغيراً ومن عاش لغيره عاش كبيراً ومات كبيراً..

■ نتحقق أحلامك بقدر أشواقك لها ومعرفتك بنفسك وبقينك بما عند ربك..

■ المبادرة تصنع فارقاً كبيراً في كثير من المواقف..

■ مشروعك الناجح هو ماتجد له شغفاً في قلبك وتشعر أنك ستكون فيه رقماً صعباً وصاحب حكاية..

■ التاريخ هو صناعة أبطال آمنوا بتلك الطاقات والقدرات ثم انطلقوا يكتبون ما يريدون من أحلام..

■ كل فكرة ليس لها أصل في دين الله فلا قيمة لها في شيء.. المشاريع تتفاوت وهي على قدر جهد صاحبها..

■ قال صلى الله عليه وسلم: "اعملوا فكل ميسر لما خلق له" من فقهك أن تعرف توجهك وتبذل فيه كل ممكن لتلحق بركب الجادين الملهمين..

■ لكم من امرأة صنعت لدينها ومنهجها وأمتها ما يكفي عن ألف قصة في الطريق..

■ المسألة ليست في حجم المشروع ولأنوعه وإنما في اعتناق الفكرة التي تتناسب مع قدراتك ومهاراتك..

■ في باب الاستئذان لا تطرق امثر من ثلاث وفي باب طلب المجد اطرق حتى يفتح لك..

■ اختر مشروعك كما تريد انت لا كما يريد غيرك..

■ مشروع التربية هو من أضخم المشاريع أثراً في صناعة الحياة..

◆ مواصفات المشروع الناجح:

- ١- أن يكون موصلاً بينك وبين آخرتك..
- ٢- أن تكون محباً لمشروعك..
- ٣- أن يكون متوافقاً مع قدراتك وإمكاناتك..
- ٤- أن يكون مشروعك مشروعاً ممكناً..

◆ لابد أن يكون في مشروع العمر ٣ جوانب:

- ١- أن يكون المشروع الذي تختاره مشروعاً واضحاً لك لاليس فيه تعرف أهدافه وتذكر تفاصيله وتحدد مسافة الزمن الذي سيقطعه من عمرك ومسافة الأرض التي ستقطعها إليه..
- ٢- أن تستولي فكرة المشروع على فكرك وعقلك..
- ٣- أن تبذل له جميع أوقاتك..

■ لا تستصل مادمت موقناً بأن حلمك الكبير في نهاية الطريق..

■ غداً تتجلي العقبات من طريقك وتزدان أفراحك وتجد مباحج النهايات..

■ من أعظم الطرق الموصلة للنجاح "صلاة النية"..

◆ من أسباب نجاح المشاريع:

حسر الصلاة بالله
التربية على المعالي
الإطلاع على سير الناجحين
إستثمار الوقت
الصبر على طول الطريق
التدرج في بناء المشروع
الإحتفاء بالمشروع

■ ادرب نفسك على أن المسافات الطويلة تحتاج لسفر وسهر ومكابدة وعناء..

■ اكم من فكرة علقت بذهن صاحبها فصنعت له التاريخ..

تلخيص/ فاطمة الزبيدي..



نموج رفع

٢

بسم الله الرحمن الرحيم

تلخيص كتاب اذهب هم الدعاء

تلخيص /منال محمد الراشدي

*ماهو الدعاء وما حكمه ؟

فالدعاء هو الافتقار لله سبحانه وتعالى والتبرؤ من الحول والقوه
وفي الدعاء ايضا الثناء على الله وإضافه الجود والكرم إليه سبحانه
اما حكمه فقال فيه النووي : ان المذهب المختار الذي عليه الفقهاء
والمحدثون و جماهير العلماء من الطوائف كلها من السلف والخلف
ان الدعاء مستحب والدعاء جائز كله دنيوياًَ كان او آخروياًَ
والدعاء بالمأثور افضل من غيره

انواع الدعاء :

يطلق الدعاء على امرين

١_دعاء العباده وهو شامل لكل القربات الظاهره والباطنه

٢_دعاء المسأله وهو طلب كل ماينفع الداعي وطلب كشف
مايضره

وسوره الفاتحه مشتمله على نوعي الدعاء

فنصفها الاول/ ثناء وتمجيد

ونصفها الثاني/ طلب العبد ربه الاعانه على الهدايه وعبور
طريقها

شروط الدعاء :

فشروط الدعاء سبعة:

- ١_التضرع
- ٢_الخوف
- ٣_الرجاء
- ٤_المداومة
- ٥_الخشوع
- ٦_العموم
- ٧_أكل الحلال

آداب الدعاء :

للدعاء آداب يجب الاتصاف بها منها ما هو واجب ومنها ما هو مستحب

- ١_توحيد الله حيث لا ينفع مع الشرك عمل
- ٢_الاخلاص لله ويكون بالحر من الرياء
- ٣_الجزم بالدعاء واليقين بالاجابه
- ٤_طاعه الله والرغبة في فضله
- ٥_التضرع والخشوع
- ٦_حمد الله والثناء عليه والصلاه على رسوله

٧_ سؤال الله بأسمائه الحسنی وصفاته العلی

٨_ التوبه والاعتراف بالذنب

٩_ الدعاء بالخير

١٠_ الدعاء بصالح الاعمال

١١_ اختيار جوامع الدعاء

١٢_ الالحاح في الدعاء

١٣_ الاكثار من الدعاء في حال الرخاء

١٤_ ترصد الاوقات الشريفة

١٥_ تكرار الدعاء ثلاث مرات

١٦_ خفض الصوت في الدعاء

١٧_ الوضوء

١٨_ رفع اليدين

١٩_ ان يكون المطعم والمشرب حلال

٢٠_ استقبال القبلة

٢١_ تأمين الداعي والمستمع

٢٢_ البدء بدعاء الشخص لنفسه اذا كان منفردا

٢٣_ الدعاء للمؤمنين بظهر الغيب

فالدعاء هو اعلى انواع العباده وارفعها واشرفها وهي افضل عبادات اللسان فعليكم بالدعاء فإن الدعاء هو العباده وليس شيءٌ اكرم على الله من الدعاء وهو سلاح المؤمن وعماد الدين ، واعلم

بأن من الهمة الله الدعاء فقد الهمة الاجابه كما قال تعالى (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيبُ دعوه الداعي إذا دعان)
وروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال ((إني لا احمل هم الاجابه ولاكن هم الدعاء ،فإذا ألهمتُ الدعاء علمت ان الاجابه معه))
وكان ابو الدرداء رضي الله عنه يقول (جدوا بالدعاء فإنه من يكثر قرع الباب يوشك ان يُفتح له)
ومع هذه الفضائل للدعاء فإن الداعين المُلحين قليل

س/كيف للداعي ان يطيل الدعاء ويناجي ربه بحضور القلب؟

فإن الشيطان حريص على إشغال بني آدم ولعلمه بمكانه الدعاء وعظم اجره فإنه يعمل على خمس عقبات بعضها اصعب من بعض

العقبة الاولى : تضيق الصدر للانسان وتركه عاجزا كسلانا فإنه يعلم أنه إذا ظفر بهذه العقبة بردت نار عداوته وإستراح ،فإن إقتحم الداعي هذه العقبة وتغلب عليها فإن الشيطان يلجا للعقبة الثانية

العقبة الثانية : تعجيز العبد الداعي عن إطالة المناجاة والطلب ولا ينجو من ذلك إلا من ألح على الله وطلب العون والتوفيق منه فبهذا يكون قد تغلب على عدوه

العقبة الثالثة : ان يكون الدعاء فيه من التعدي والاعتداء مما يجعله دعاء غير مقبول وهذا النوع قال فيه الله عز وجل (ادعوا ربكم تضرعاً وخفيةَ إنه لأحب المعتدين)

وهذا دليل على ان من لم يدعو ربه بالتضرع والخفيه فهو من المعتدين الذين لا يحبهم فقسمت الاله الناس الى قسمين :

١_ قسم داع لله تضرعاً وخفيه

٢_ قسم متعذ بترك ذلك

العقبة الرابعة : وهي عقبة الادعية المرجوحة المفضولة فإن الشيطان يطمع هنا في تخسير الانسان للادعية الفاضله فيشغله عن الاستكثار بالادعية النبويه ثم يستدرجه الى ترك السنه وترك المكاسب العظيمة والمنازل العاليه بالادعية النبويه فإن نجا منها العبد اتجه الشيطان للعقبة الخامسة

العقبة الخامسة : وهي عقبة شرود الذهن والغفله عما ينطق به الداعي فلا يعي كثيراً مما يقول والله لا يستجيب الدعاء من قلبٍ غافلٍ لاه

هذه الاسباب الخمسه إن اجتازها الانسان كانت له عوناً وسبباً في النجاه من عقبات الشياطين

س /هل الافضل الدعاء ام السكوت والرضا بما سبق اليه
القدر ؟

قال النووي:

إختلف الناس هل الأفضل الدعاء أم السكوت والرضا فمنهم من قال
الدعاء وقالت طائفة أخرى بالسكوت تحت جريان الحكم أفضل
واتم

والراجح قول الامام ابن حجر: الدعاء واجب الا انه لا يستجاب منه
الا ماوافق القدر وهو مذهب اهل السنة والجماعة

الدعاء مع البلاء :

قال ابن القيم والدعاء مع افضل الادوية وهو عند البلاء يدافعه
ويعالجه ويمنع نزوله ويرفعه او يخففه إذا نزل
وللبلاء مقامات:

- ١_ ان يكون الدعاء اقوى من البلاء فيدفعه
- ٢_ ان يكون الدعاء اضعف من البلاء فيقوى عليه البلاء فيصاب به
العبد وقد يخففه الدعاء عندئذٍ

*حكم طلب الدعاء من الغير ؟

قال فيه النووي: يستحب طلب الدعاء من اهل الفضل وإن كان
الطالب افضل من المطلوب

*حكم رفع اليدين اثناء الدعاء؟

الاصل فيه الاستحباب على ذلك

*حكم رفع الصوت في الدعاء؟

فيه مسائل:

- ١_ اذا كان يدعو بمفرده فالاصل الاسرار بالمناجاة
قال ابن مفلح (ويكره رفع الصوت بالدعاء مطلقا)
ودليل استحباب خفض الصوت (ولاتجهر بصلاتك ولا تخافت بها)

*الدعاء على الظالم:

فمن دعى على شخص ضلّمه فقد إقتص منه وانتصر لنفسه ولم
يبق له حق يوم القيامة

احكام التوسل:

للتوسل نوعان :

- ١_ جائز ويكون ب التوسل لله بأسمائه وصفاته
- ٢_ والتوسل لله ببعض الاعمال الصالحة
- ٣_ التوسل الى الله بدعاء المسلم الصالح الحي الحاضر الذي يرجى
إجابه دعوته

والقسم الثاني

- ١_ التوسل المحرم وهو ان يسأل العبد ربه بجاه النبي او الولي
- ٢_ ان يسأل العبد حاجته مقسما بنبيه او وليه

*اسم الله الاعظم :

اختلف في اسم الله الاعظم على اربعين قولاً ولاكن ارجح ماورد فيها ثلاث احاديث:

١: اللهم اني أسألك بأنني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

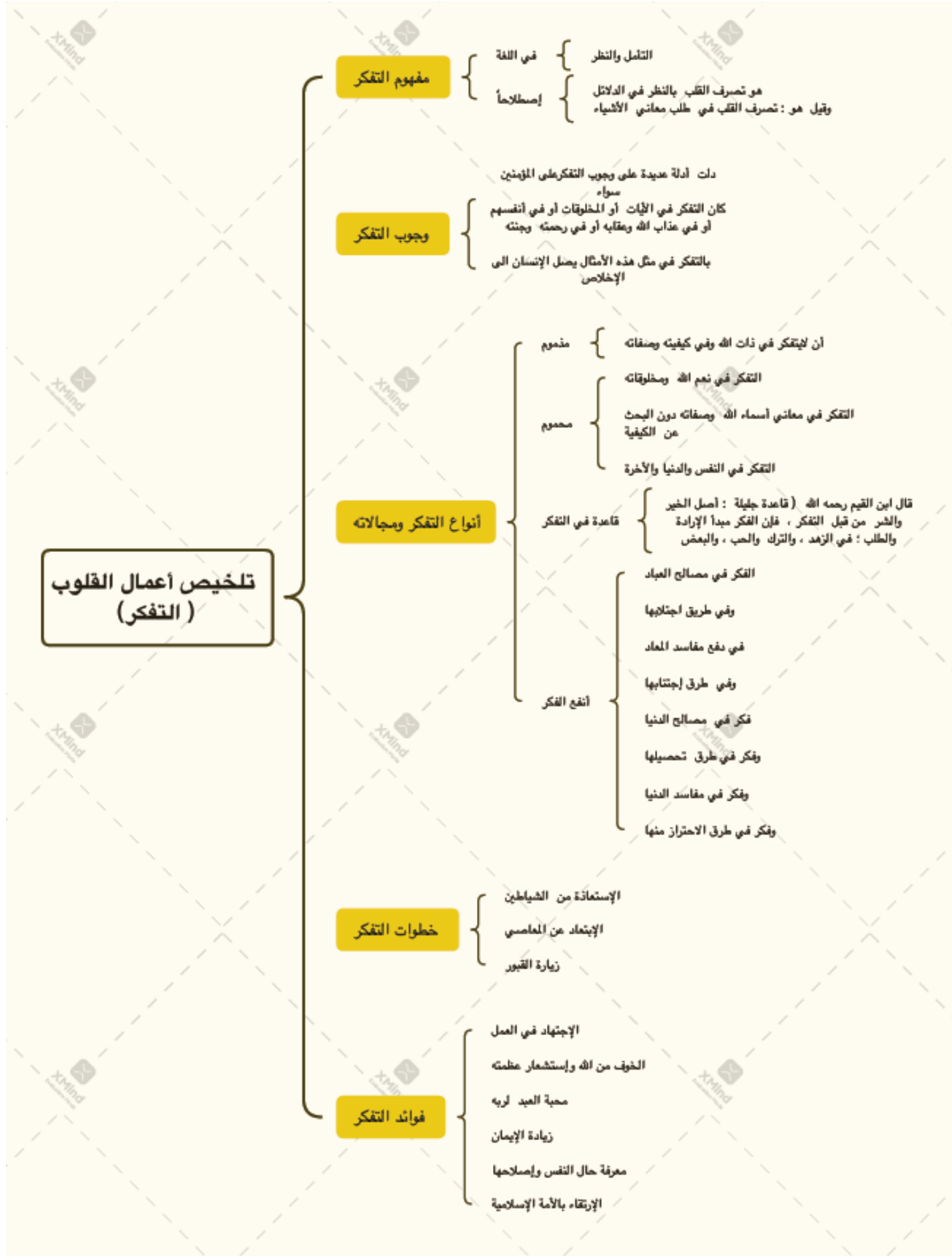
٢:دعوه ذي النون لاإله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

٣:اللهم اني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت المنان بديع السماوات والأرض يا ذا الجلال والإكرام

وصلى اللهم وسلم وبارك على حبيبك ونبيك محمد وعلى آله وصحبهم ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين وعنا معهم ي ارحم الراحمين

نموج رفع

٣





غرف رفق

٤



قيمة تزكية النفس امر اساسي وليس *
تكميلي .
الفضل العظيم المترتب على تزكية النفس *
. الوارد في القرآن الكريم

اهم وظائف تزكية النفس الواردة في سورة النازعات قوله تعالى (وامامن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى * فإن الجنة هي الماوى)
من اهم صورالتزكية منع النفس عن الهوى
ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في دعائه (اللهم اعط نفسي تقواها وزكها انت خير (من زكاها انت وليها ومولاها

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل

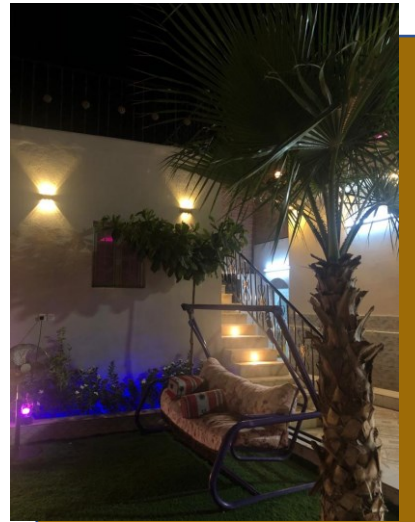
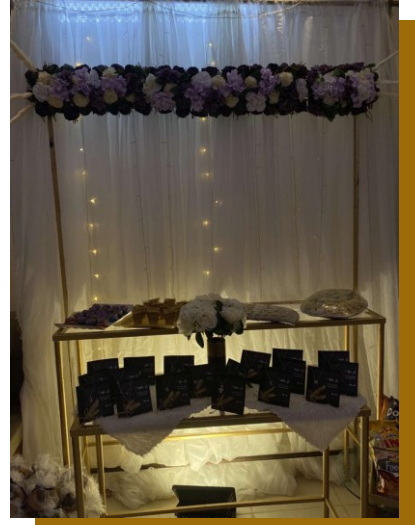


اللقاء الاجتماعي

اللقاء الاجتماعي

تم بحمد الله عقد الملتقى التعريفي لمشاركات مشروع رواء في محافظة القنفذة " القاع-استراحة الوئام ، يوم الجمعة بتاريخ ١٤٢٢/١٠/٢٣ والذي كان بترتيب من فريق فنار التابع لمركز بصمة المستقبل وحرصاً من الجمعية على منتسبي مشروع رواء وتبادل الآراء والتعارف فيما بينهم ، وإضفاء أجواء ممتعة عليهن؛ حيث تم إعداد برنامج للملتقى يحتوي على نشاطات ثنائية ومسابقات وأناشيد وبعض الفقرات المسلية، وتناول طعام العشاء، الأجواء التي سادت اللقاء بأنها أكثر من رائعة وإيجابية طغت عليها مظاهر الفرح والمحبة والتعاون والترابط والتآلف بين عضوات المشروع بشكل منقطع النظير وقلن :
لا يسعنا في هذا المجال إلا أن نقدم وافر الشكر والتقدير للجهود المبذولة من قبل جمعية تنمية فتاة بحلي ودعمها لهذه المبادرة سائلين الله لها التوفيق.

اللقاء الاجتماعي



السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



مخرجات رواء

مخرجات رواء

عدد الدورات: ٧ دورات

عدد اللقاءات الإثرائية: ١٥ لقاء إثرائي

عدد لقاءات التدارس: ١٣ لقاء تدارس

عدد اللقاءات مع مختص: ١٦ لقاء مع مختص = (٥١) لقاء

عدد الكتب المقررة: ٢٠ كتاب = ١٩٠١ صفحة

عدد المواد المسموعة: ٥ مواد سماعية

عدد المخرجات: ٤٥٥ تلخيص للقاءات

عدد الغياب خلال فترة رواء: ٢٦ غياب

عدد الحاضرات لجميع لقاءات رواء: ٦٣٧ حاضرة

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



حفلة تخرج مشروع رواء

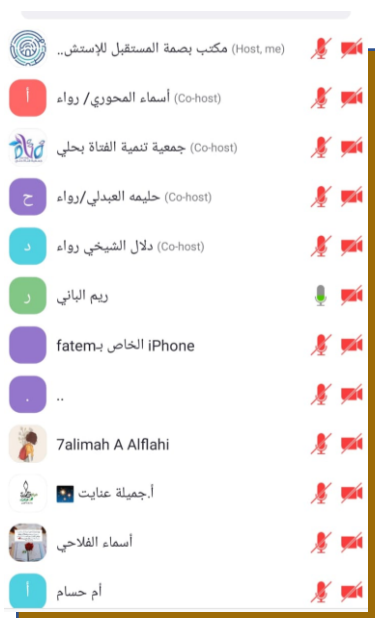
تقرير حفل تخرج مشروع رواء

إنه في يوم الجمعة بتاريخ ٥/٦ تم إقامة حفل تخرج مشروع رواء وبالشراكة مع مكتب بصمة المستقبل للتدريب وبحضور أعضاء مجلس إدارة جمعية تنمية الفتاة بحلي وبعض الأكاديميات والداعيات ومسؤولات الإدارات النسائية في جمعيات المحافظة، أقيم الحفل عبر تطبيق الزوم وقد كان برنامج الحفل كالتالي :

بدء باستفتاح ثم المقدمة ثم قراءة آيات من كتاب الله بعد ذلك كانت كلمة رئيسة إدارة جمعية فتاة بحلي ألقته نيابة عنها المديرية التنفيذية ثم كلمة مديرة مشروع رواء الأستاذة حليلة العبدلي حيث أنها عرفت بمشروع رواء وأوضحت مخرجاته ختمت كلماتها بشكر الداعمين لهذا المشروع ثم كلمة مديرة البرامج والأنشطة في مكتب بصمة المستقبل الأستاذة شريفة السابطي ثم بعد ذلك فقررة تحدثت بلسانهم قدمتها الأستاذة أسماء المحوري تحدثت بلسان مشتركات رواء عبرت فيها عن مشاعرهم، بعد ذلك فقررة عرض منشورات ورسائل لبعض الاساتذة الذين قدموا لقلات رواء شاركوا فيها بمشاعرهم ودعواتهم لمشاركات رواء، ثم كلمة قدمتها الدكتورة ريم الباني وأخيراً كلمة ممثل مؤسسة السبيعي الخيرية التي رافقت رواء بمساندتها الأستاذ خالد السبيعي واختتم الحفل بتكريم مشتركات رواء وعرض شهاداتهم وكانت ليلة بهيجة يعجز القلم عن وصفها حيث ازدانت أسرتنا بجمع مبارك لهذا اليوم وأزهرت روابي حلقاتنا ولقا ءاتنا واينعت أغصانها وامتلا القلب سعاداً وحبوراً لرؤية إحصائية أسرتنا في رواء قالحمد لله على التمام واسأل الله أن يجزي القائمين على مشروع رواء خير الجزاء وأن يبارك في مشتركات رواء وينفع بهن الأمة أجمع.

مديرة المشروع :
حليلة حسن العبدلي

نماذج من حفل تكريم مشتركات رواء



السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



الحمد لله

السبيعي
الخيرية



مشروع رواء بصمة المستقبل



مشروع رواء